

Título: A leitura da informação Café: novos horizontes para a confecção de produtos educativos.

Silvia Maria do Espírito Santo 1

Armando Malheiro da Silva

1 ORCID: 0000-0002-1647-9517. Professora Doutora da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, SP, Brasil. E-mail: silesan@usp.br

2 ORCID 0000-0003-0491-3758 Professor Doutor da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal. E-mail: armando.malheiro@gmail.com

Tipo de trabalho: comunicação (Eixo 5 – Formação universitária em informação e documentação: avaliação, inovação e horizontes de futuro)

Palavras-chave: Método Quadripolar; Produtos Educativos; Café.

Resumo: O interesse pelo tema concretiza-se em pesquisa de pós-doutoramento sob orientações do Prof. Dr. Armando Malheiro da Silva, a partir das premissas do Método Quadripolar (Pesquisa "O corredor do café virtual confluyente na dimensão da informação estruturada", Proc. FAPESP 14/16070-0 - Universidade do Porto, Portugal). Buscou-se garantir uma reflexão interdisciplinar com enfoque na divulgação e no acesso às informações sobre a temática do Café. **Metodologia.** Para tratar da dimensão virtual relacionada ao Café considera-se o seu reconhecimento como produto econômico transformador da realidade social brasileira seja na forma de bebida, aroma ou como plantação. No âmbito do pós-doutoramento realizou-se pesquisa qualitativa entre fontes diversas relacionadas (bibliografia, documentos originais, fotografias, artigos científicos e de divulgação científica, cartões postais, visitas a museus e antiquários, entre outros) respaldada na proposta de articulação interdisciplinar. Sistematizou-se a construção de listagem de termos extraídos dos documentos dos acervos pesquisados e polemizados com conceitos pontuais da história da expansão do Café a partir da Etiópia, Iêmen e da Turquia (Império Otomano), em direção à colonização portuguesa e imigração italiana no Brasil. Seguiu-se com a criação de desenhos e textos, configurações temáticas e imagéticas que deslizam pelos fatos funcionando como mapas mentais a respeito dos indivíduos e instituições que figuravam como agentes no que convençamos denominar "corredores históricos e culturais do Café" e dos quais nos apropriamos a partir dos polos pressupostos pelo Método Quadripolar, a saber, a articulação entre os polos epistemológico, prático, técnico e morfológico. Os argumentos foram sustentados pela análise diante da complexidade temática ancorada nas concepções em torno do produto Café, intimamente relacionado à subjetividade e percepção dos sentidos no bojo da cultura regional brasileira, onde se insere, inicialmente, o nosso público-alvo. **Resultados.** Nesta direção, como desdobramento do esforço inicial de constituição de uma Infografia, produziu-se o "Manual do Projeto para

Museu-Arquivo-Biblioteca no interior de São Paulo: Instituições na Projeção do Passado” elabora por Espírito Santo, S. M, Bachmann, L, Caroni, S. L, & Santos A. S. G. M.(2018), em comemoração ao dia Internacional dos Museus (18 de maio) e com o objetivo de servir de guia para prefeituras, agentes culturais, educadores e outros que desejam realizar projeção de imagens de acervos como intervenção embasada teoricamente. Buscou-se despertar o interesse do público a partir do fornecimento de “provocações” que conduzissem à elaboração de significações das imagens do passado. Exposições análogas realizaram-se simultaneamente nos municípios de Araraquara (fachada do Museu Histórico) Sertãozinho (Centro de Memória) e na Casa de Cultura Rogério Cardoso, localizada em Mococa constituídas no mesmo projeto. Os resultados são projetos desdobrados, que envolvem estudantes do ensino superior, e resultaram em produtos educacionais como um jogo didático analógico/digital e um conto infanto-juvenil. O resultado do pós-doutorado e as reflexões sobre o seu embasamento teórico constituem o livro “Leitura do Café no Corredor Virtual” (no prelo) e produtos educativos.