

Relações biográficas do patrimônio cultural no modelo EDM: uma proposta de integração de acervos sobre Oswaldo Cruz

Alexandre Medeiros Correia de Sousa¹, Claudio José Silva Ribeiro²

¹ 0000-0001-8187-5439, Doutorando em Ciência da Informação da Universidade de Coimbra, Portugal. alexandre.sousa@student.fl.uc.pt.

² 0000-0002-9571-1707, Doutor em Ciência da Informação e Professor Adjunto do PPGGB/Unirio. Rio de Janeiro. Brasil. claudio.ribeiro@unirio.br

Resumo:

Como o crescimento das possibilidades de divulgação de objetos digitais do patrimônio cultural na internet, algumas instituições que lidam com documentos e objetos, identificados dentre desse espectro, têm encontrado certas dificuldades para mensurar as melhores formas de organização e disseminação das informações na web, que atualmente extrapolam a tradicional coleta e listagem de dados oriundos dos catálogos das bibliotecas, arquivos e museus. As tecnologias da Web Semântica e os princípios *Linked Data* têm sido apontados como um facilitador para a estruturação e interligação entre acervos de diferentes procedências, através do uso de algumas diretrizes para a publicação e o relacionamento de dados. Isso pode ir ao encontro dos anseios das instituições de memória em organizar as informações dos seus objetos digitais sobre uma determinada temática. Já existem iniciativas de publicação de dados abertos interligados do patrimônio cultural, como é o caso da Biblioteca Europeia, que utiliza o *Europeana Data Model* (EDM) para relacionar e fazer a curadoria dos dados culturais entre acervos de instituições europeias. A possibilidade de trabalhar aspectos biográficos entre objetos digitais de recursos documentais, através da descrição EDM e da (re)utilização de vocabulários já desenvolvidos em *Linked Data*, para ampliar a semântica dos objetos descritos, é o objetivo desse trabalho. Para isso, será feito um estudo de caso, restrito e ilustrativo, não exaustivo, com documentos sobre o cientista Oswaldo Cruz, pioneiro no estudo das doenças infecciosas e parasitárias e da medicina experimental no Brasil. A partir de objetos levantados nos acervos recolhidos pela Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), sobre a memória da vida e da obra do patrono da instituição, os exemplos selecionados foram representação usando o EDM e as possibilidades de ligação dos aspectos biográficos entre os recursos foram exploradas através do uso de vocabulários estabelecidos. Assim foi possível verificar e analisar como os princípios *Linked Data* podem ampliar a semântica dos dados, vinculando objetos tematicamente, que ganham assim uma chance de serem explorados na internet por formas originais de descoberta e reuso.