

Benefícios do Design Thinking na formação de bibliotecários inovadores

Autores: Me. Isaac Brito Roque¹; Dr. David Vernon Vieira²

1 <https://orcid.org/0000-0002-8856-6871> + Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte, Ceará - Brasil. Email: isaac.brito@ufca.edu.br

2 <https://orcid.org/0000-0001-8229-162X> + Universidade Federal do Cariri, Juazeiro do Norte, Ceará - Brasil. Email: david.vieira@ufca.edu.br

Resumo

Em um contexto complexo de informação e sob o excesso de conteúdo em que as pessoas estão expostas, muitas provocações tem se perpetuado nos discursos acadêmicos a respeito das Tecnologias da Informação e do papel dos bibliotecários diante do cenário atual. Em meio aos crescentes debates acerca dos desafios, fronteiras, ameaças e soluções, diversas alternativas têm se reproduzido pelo discurso e prática profissional da área para o beneficiamento de sua atuação. É neste sentido que o presente trabalho se debruça, buscando identificar os benefícios do *Design Thinking* para a formação de bibliotecários capazes de desenvolver competências que promovam a inovação, aptos a oferecer serviços e produtos em seus ambientes e atividades profissionais de acordo com as reais necessidades dos utilizadores. Assim, pretende aplicar uma metodologia qualitativa de revisão bibliográfica, identificando o “estado da arte” ou alcance das fontes de referência a respeito das características e oportunidades existentes entre o *Design Thinking*, a inovação e as competências dos bibliotecários, estabelecendo, dessa forma, a análise de literaturas científicas que expõe os principais experiências, conceitos e termos técnicos a serem usados, bem como a interpretação da relação existente entre eles. Desse modo, espera-se que o estudo possa garantir reflexões relevantes e atualizadas a respeito da disciplina de biblioteconomia, sobretudo para o encorajamento eficaz das técnicas e das ferramentas do *Design Thinking* no desenvolvimento de competências que permitam gerar produtos e serviços inovadores, reforçando a importância da implementação desta disciplina no currículo da formação do bibliotecário e potencializando seu desempenho em atividades criativas, colaborativas e multidisciplinar.