

Aproximación teórica y práctica a una propuesta de gestión conjunta: el archivo y la biblioteca de la familia Belmonte-Chico de Guzmán

Camino Sánchez Oliveira

Universidad de Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia, Zaragoza, España. camsanch@unizar.es

Se expone la experiencia de gestión de un caso particular de titularidad privada: la biblioteca y el archivo de la familia Belmonte-Chico de Guzmán. Nos referimos a un fondo histórico, de carácter bibliográfico y archivístico, aportado y generado por los miembros de las distintas generaciones, ramas y casas que componen esta familia castellana de origen nobiliario- hidalgo, a lo largo de varios siglos (desde finales del s. XV hasta inicios del siglo XX).

El cometido llevado a cabo se traduce en la aplicación de un adecuado tratamiento documental a este fondo documental familiar. Para llevar a cabo dicho proceso se ha establecido y definido una secuencia de tareas de tratamiento documental, aplicadas al fondo bibliográfico y al archivístico, permitiendo un tratamiento diferenciado -específico a cada naturaleza documental- y a su vez interrelacionado. Se desea explicar parte del análisis de cómo se ha llevado a cabo el proceso de gestión y tratamiento documental de este fondo familiar para poder ser tratado de manera eficaz, pertinente y adecuada, contemplando una forma de gestión diferenciada, interrelacionada y de conjunto. Se pretende ahondar en la premisa de la integración, y defender que se puede sostener hablar de las bibliotecas y de los archivos como sistemas de información diferenciados que deben y pueden ser integrados, porque estos fondos están conectados por su generador-propietario-productor; por la propia documentación que albergan y la información complementaria que contienen; así como por la forma y la ubicación en la que los encontramos en su génesis. Del mismo modo, se quiere hacer hincapié en exponer los problemas, dificultades o inconvenientes que se han encontrado a la hora de realizar el trabajo y plantear esta perspectiva.

Se ofrece la definición del concepto de Fondo Documental Patrimonial Familiar (FDPF) con el que se propone contemplar el acervo existente en bibliotecas y archivos bajo la perspectiva de patrimonio cultural, centrándonos principalmente en su función patrimonial como bien cultural, ofreciendo de este modo una idea que permita reconocer la diversidad de documentos - bibliográficos y archivísticos- que puede abarcar un conjunto documental de esas características: privado, histórico y patrimonial. Se utiliza el término de fondo por encima del de colección, puesto que este conjunto se define por poseer un origen común, que le da sentido y cohesión, por lo que no puede ser dividido. Al hablar de ese origen común nos referimos, sin duda, a su generador, propietario y productor: la familia.

Del mismo modo, nos queremos preguntar por otras formas de gestión, otros modelos, propuestas o teorías que hagan plantearnos otras posibles maneras de organización. Se busca comparar la forma gestión de este tipo de casos en España con la llevada a cabo en otros países, en concreto, en Portugal. El modelo luso tiene una concepción más radical e integradora por la que no se diferencia la gestión de los Archivos, las Bibliotecas y los Museos, desarrollando con el concepto operatorio de Sistema de Información.