



JORNADAES  
**BIBLIOTECA PÚBLICA  
I LECTURES**

Jornades Biblioteca Pública i Lectures  
2, 3 i 4 de novembre de 2005  
Sala Ovidi Montllor - Institut del Teatre  
Pl. Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelona

## **CONCLUSIONS DE LA TAULA RODONA “LES OFERTES MÉS ACTUALS: LA INNOVACIÓ EN ELS SERVEIS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA”**

1. Les biblioteques públiques tenen actualment noves oportunitats. D'una banda, estan en el punt de mira de les polítiques locals; d'una altra, les TIC ofereixen, entre altres, la possibilitat que tinguin una visibilitat més gran.
2. La innovació és un element indispensable en un entorn tan canviant com l'actual, i no necessàriament ha d'estar vinculada a la tecnologia. L'element essencial del canvi no és la tecnologia sinó els professionals que treballen a les biblioteques i la seva capacitat d'establir aliances en el territori i de potenciar i explotar els coneixements com a font d'innovació dels serveis.
3. Les biblioteques públiques han d'explotar la capacitat que tenen de filtrar i seleccionar coneixements i d'identificar i potenciar els continguts “propis” que ningú més no pot oferir. “Traduir” o facilitar l'accés a les TIC i formar els diferents col·lectius és una de les tasques que han d'assumir en el nou context.
4. Cal trencar barreres entre l'entorn físic i el virtual: cada cop tot és més integral i global i l'entorn és multicanal.
5. El rol social de les biblioteques s'amplia: donen continuïtat a la transmissió cultural com a element central de formació i aprenentatge al llarg de tota la vida i poden contribuir a potenciar la comunicació entre col·lectius amb interessos similars.

## **CONCLUSIONS DE LA TAULA RODONA “MAI PROU JOVES: K FAS AVUI? KDM A LA BIBLIO”**

1. Els joves llegeixen més i millor que abans. L'existència d'una literatura adaptada per a joves té probablement una influència positiva en els hàbits lectors dels adolescents.
2. Cal buscar estratègies eficaces per fomentar l'interès dels joves pels llibres. Aquestes estratègies no són universals, sinó que són personals. Per això el paper del mestre hauria de ser fonamental.
3. Les biblioteques públiques tenen cada vegada més un paper important a fomentar els hàbits lectors dels adolescents. Els clubs de lectura adreçats a joves permeten desenvolupar aquelles estratègies personals necessàries.
4. Especialment en el cas del públic jove la lectura ha de competir amb altres productes, com ara la música, els jocs d'ordinador, les pel·lícules... També hi ha de conviure, perquè la

lectura i l'estudi són només una de les formes d'aprenentatge i a la lectura s'hi pot arribar per mitjà d'altres formes d'expressió.

5. S'ha d'explorar més a fons què és allò que fa atractiva la biblioteca per al públic jove, i no descartar les especialitzacions.
6. La immigració és un tema que les biblioteques han de treballar més a fons.

## **CONCLUSIONS DE LA TAULA RODONA “TRIA I REMENA: LA COL·LECCIÓ COM A PEÇA CLAU”**

1. La literatura, la bona literatura, ha de ser una part fonamental de les col·leccions de les biblioteques.
2. L'oferta de la biblioteca ha de mantenir l'equilibri entre l'ideal bibliotecari —la literatura de qualitat, els clàssics que encara ens interpel·len, la tradició cultural que volem preservar i difondre— i la realitat que demana una part del públic —la literatura de gènere, la popular, la d'evasió i els altres suports.
3. El fons de la biblioteca no ha de deixar-se portar pels índexs d'audiència (només per les demandes), sinó que s'ha d'avançar a aquests i oferir altres lectures menys sol·licitades. La biblioteca pot actuar de pont entre la literatura popular i la literatura de tradició cultural.
4. És impossible que la biblioteca pugui abastar tota la producció editorial; per això els criteris de selecció esdevenen fonamentals. La tria de la col·lecció ha de ser responsabilitat del bibliotecari, ja que és el professional que coneix de primera mà la diversitat de lectors, i els criteris de tria han de seguir una planificació coordinada amb d'altres agents: editors, llibreters i els lectors mateixos.

## **CONCLUSIONS DE LA TAULA RODONA “ACTIVITATS CULTURALS I BIBLIOTECA PÚBLICA”**

1. La biblioteca ha esdevingut un dels centres culturals de proximitat. De les activitats com a complement s'ha passat a un programa cultural com a servei propi. Conviu amb altres centres culturals, i per tant cal que treballi per establir un programa cultural propi, singular i que respongui a uns criteris determinats. No només ha de respondre a l'entorn sinó que l'ha d'interpel·lar i li ha de donar una opció elegida conscientment.
2. La biblioteca és un espai per generar itineraris de lectura. La biblioteca, com la llibreria, és mediatadora i té un paper clau en la “conducció” de lectures. El propi espai, esdevé “espai públic” on els usuaris mateixos acaben essent generadors i promotors de lectura.
3. La biblioteca permet socialitzar la lectura i genera una posició creativa dels lectors enfront de l'autor. És agent difusor dels autors alhora que permet donar eines per llegir el món.
4. ¿Com es fa visible la biblioteca en els darrers anys?: amb equipaments travats amb l'entorn que connecten amb l'ensenyament, amb espais “càlids” que tenen la capacitat de comunicar els “nous serveis”, amb espais agradables i còmodes que conviden a entrar i finalment amb un programa cultural propi, amb criteri i singular .

## **CONCLUSIONS DE LA TAULA RODONA “UN VINCLE IRRENUNCIABLE: BIBLIOTECA I LECTURA”**

1. La lectura és un hàbit que contribueix a l'evolució i a la formació de la persona. Per a persones en situacions complexes, la lectura és especialment important per la triple funció que pot tenir: estrictament instrumental o formativa, de refugi o evasió de la realitat quotidiana i, de manera especial, de socialització.
2. En les circumstàncies anteriors sovint es fa necessari algun tipus d'assessorament o ajuda, ja sigui de professors, d'educadors de carrer, de bibliotecaris... I calen estratègies que ho facilitin: jocs, narració oral, lectures apropiades... En definitiva, cal conèixer i "normalitzar" el fet de llegir.
3. La biblioteca, com a espai en el qual regeixen unes normes, però que alhora dóna un sentiment de llibertat per escollir entre allò que ofereix, té una funció molt important d'acompanyament en el procés d'aprenentatge de l'hàbit lector.
4. La biblioteca té també una sèrie de característiques que, si aconsegueix fer-les notar a la societat fent-se més visible i si alhora propicia la participació d'altres agents professionals i socials —inclosos els usuaris mateixos—, la converteixen en un element integrador amb molta força.