



JORNADA
**BIBLIOTECA PÚBLICA
I LECTURES**

Jornades Biblioteca Pública i Lectures
2, 3 i 4 de novembre de 2005
Sala Ovidi Montllor - Institut del Teatre
Pl. Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelona

CONCLUSIONES DE LA MESA REDONDA “LAS OFERTAS MÁS ACTUALES: LA INNOVACIÓN EN LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA”

1. Las bibliotecas públicas tienen actualmente nuevas oportunidades. Por un lado, están en el punto de mira de las políticas locales; por otro, las TIC hacen posible que tengan más visibilidad.
2. La innovación es un elemento indispensable en un entorno tan cambiante como el actual, y no necesariamente ha de estar vinculada a la tecnología. El elemento esencial del cambio no es la tecnología sino los profesionales que trabajan en las bibliotecas y su capacidad de establecer alianzas en el territorio, y de potenciar y explotar los conocimientos como fuente de innovación de los servicios.
3. Las bibliotecas públicas han de explotar la capacidad que tienen de filtrar y seleccionar conocimientos y de identificar y potenciar los contenidos “propios” que nadie más puede ofrecer. Entre las tareas que han de asumir en el nuevo contexto están las de “traducir” o facilitar el acceso a las TIC y formar a los diferentes colectivos.
4. Hay que romper las barreras existentes entre el entorno físico y el virtual: todo es cada vez más integral y global, y el entorno es multicanal.
5. El rol social de las bibliotecas se amplía: dan continuidad a la transmisión cultural como elemento central de formación y aprendizaje a lo largo de toda la vida, y pueden contribuir a potenciar la comunicación entre colectivos con intereses similares.

CONCLUSIONES DE LA MESA REDONDA “NUNCA LO BASTANTE JÓVENES: ¿K HACES HOY? K DAMOS N LA BIBLIO”

1. Los jóvenes leen más y mejor que antes. La existencia de una literatura adaptada para jóvenes tiene probablemente una influencia positiva en los hábitos lectores de los adolescentes.
2. Hay que buscar estrategias eficaces para fomentar el interés de los jóvenes por los libros. Estas estrategias no son universales, sino personales. Por esto, el papel del maestro debería ser fundamental.
3. Las bibliotecas públicas tienen un papel cada vez más importante en el fomento de los hábitos lectores de los adolescentes. Los clubes de lectura dirigidos a jóvenes permiten desarrollar aquellas estrategias personales necesarias.
4. Especialmente en el caso del público joven, la lectura tiene que competir con otros productos, como por ejemplo la música, los juegos de ordenador, las películas... También tiene que convivir con estos productos, porque la lectura y el estudio son sólo una de las formas de aprendizaje y se puede llegar a la lectura a partir de otras formas de expresión.

5. Se ha de explorar más a fondo qué es lo que hace atractiva la biblioteca para el público joven, y no descartar las especializaciones.
6. La inmigración es un tema que las bibliotecas deben trabajar más a fondo.

CONCLUSIONES DE LA MESA REDONDA “REMUEVE Y ESCOGE: LA COLECCIÓN COMO PIEZA CLAVE”

1. La literatura, la buena literatura, tiene que ser una parte fundamental de las colecciones de las bibliotecas.
2. La oferta de la biblioteca tiene que mantener el equilibrio entre el ideal bibliotecario —la literatura de calidad, los clásicos que todavía nos interpelan, la tradición cultural que queremos preservar y difundir— y la realidad que pide una parte del público —la literatura de género, la popular, la de evasión y los otros soportes.
3. El fondo de la biblioteca no ha de dejarse arrastrar por los índices de audiencia (sólo por las demandas), sino que se ha de adelantar a éstos y ofrecer otras lecturas menos solicitadas. La biblioteca puede actuar de puente entre la literatura popular y la literatura de tradición cultural.
4. Es imposible que la biblioteca pueda abarcar toda la producción editorial; por esto, los criterios de selección son fundamentales. La selección de la colección ha de ser responsabilidad del bibliotecario, puesto que él es el profesional que conoce de primera mano la diversidad de lectores, y los criterios de selección han de seguir una planificación coordinada con otros agentes: editores, libreros y los propios lectores.

CONCLUSIONES DE LA MESA REDONDA “ACTIVIDADES CULTURALES Y BIBLIOTECA PÚBLICA”

1. La biblioteca se ha convertido en uno de los centros culturales de proximidad. De las actividades organizadas como complemento, ha pasado a tener un programa cultural como servicio propio. Convive con otros centros culturales, y por lo tanto tiene que establecer un programa cultural propio, singular y que responda a unos criterios determinados. No sólo ha de responder al entorno sino que lo debe interpelar y tiene que darle una opción elegida conscientemente.
2. La biblioteca es un espacio para generar itinerarios de lectura. La biblioteca, como la librería, es mediadora y tiene un papel clave en “la conducción” de lecturas. El mismo espacio es un “espacio público” donde los propios usuarios acaban siendo generadores y promotores de lectura.
3. La biblioteca permite socializar la lectura y genera una posición creativa de los lectores frente al autor. Es agente difusor de los autores a la vez que permite dar herramientas para leer el mundo.
4. ¿Cómo se hace visible la biblioteca en los últimos años?: con equipamientos trabados en el entorno que conectan con la enseñanza, con espacios “cálidos” que tienen la capacidad de comunicar los “nuevos servicios”, con espacios agradables y cómodos que invitan a entrar y finalmente con un programa cultural propio, singular y diseñado con criterio.

CONCLUSIONES DE LA MESA REDONDA “UN VÍNCULO IRRENUNCIABLE: BIBLIOTECA Y LECTURA”

1. La lectura es un hábito que contribuye a la evolución y a la formación de la persona. Para personas en situaciones complejas, la lectura es especialmente importante por la triple función que puede tener: estrictamente instrumental o formativa, de refugio o evasión de la realidad cotidiana y, de manera especial, de socialización.
2. En las circunstancias anteriores a menudo se hace necesario algún tipo de asesoramiento o ayuda, ya sea de profesores, de educadores de calle, de bibliotecarios... Y son necesarias estrategias que lo faciliten: juegos, narración oral, lecturas apropiadas... En definitiva, hay que conocer y “normalizar” el hecho de leer.
3. La biblioteca, como espacio en el que rigen unas normas, pero que a la vez da el sentimiento de libertad de poder escoger entre aquello que ofrece, tiene una función muy importante de acompañamiento en el proceso de aprendizaje del hábito lector.
4. La biblioteca tiene también una serie de características que, si consigue hacerlas notar a la sociedad haciéndose más visible y si a la vez propicia la participación de otros agentes profesionales y sociales —incluidos los propios usuarios—, la convierten en un elemento integrador muy potente.