

Biblioteques Públiques de Terrassa

Política de desenvolupament de la col·lecció

Any 2008

1. Introducció

- 1.1 El propòsit d'aquest document és l'establiment de polítiques i procediments per al manteniment de la col·lecció de la bct xarxa, la Biblioteca Pública de Terrassa.
- 1.2 Ha de ser d'utilitat per a les persones que han de distribuir el recursos destinats a la compra de material i a la seva esposta.
- 1.3 Ha d'ajudar a establir un sistema per a l'avaluació i millora de la col·lecció, per tal de garantir-ne i assegurar-ne l'actualitat i l'interès per part dels ciutadans.
- 1.4 Aquest document ha de ser un document viu. S'ha d'anar modificant en la mesura que van canviant les necessitats dels ciutadans.

2. Punt de partida

- 2.1 La bct xarxa, com a Biblioteca Pública de Terrassa, amb diferents punts de servei distribuïts pel territori, disposa d'una única col·lecció de la qual se'n poden beneficiar tots els seus ciutadans, sigui quin sigui el seu lloc de residència.
- 2.2 Com a xarxa de biblioteques considerem que la bct, en tant que biblioteca central amb més recursos, disposarà d'aquells títols menys demanats però que es considera imprescindibles de tenir a la ciutat.
- 2.3 Partim d'un dèficit estructural i històric, no només pel que fa a les infraestructures, sino també en el nombre total d'ítems. Encara ens cal aconseguir els mínims que serien desitjables.
- 2.4 Malgrat tenir un sistema de missatgeria (Boomerang) que porta els documents d'un punt de servei a l'altre, cada punt de servei ha de disposar d'una col·lecció bàsica, que pugui donar resposta ràpida a les persones que no acostumen a desplaçar-se.
- 2.5 Disposar d'una bona col·lecció fàcilment accessible és de vital importància per al funcionament de la bct xarxa. És imprescindible que els professionals donem una gran importància a oferir una bona col·lecció. I cal que hi dediquem els esforços necessaris i imprescindibles prioritzant aquesta tasca, si cal, en front d'altres tasques que també pot oferir la biblioteca.
- 2.6 La bct xarxa rep el suport tècnic del SBDB¹. Aquest suport inclou també el manteniment mínim de la col·lecció. Des del SBDB es fa la tria de títols i arriben a cadascuna de les biblioteques sense possibilitat d'intervenció directa en la tria, excepte en casos molt concrets. Per tant cal tenir en compte la política de manteniment de col·lecció especificada pel SBDB per tal d'adequar-nos-hi i no duplicar esforços i pressupostos.

3. Objectius generals

¹ Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Assegurar que la col·lecció de la bct xarxa satisfaci les necessitats d'informació i lleure de tots els segments de la població. Aconseguir bona cobertura temàtica als prestatges.

Esforçar-se per aconseguir una col·lecció equilibrada, completa i en la quantitat, qualitat i diversitat necessàries per als ciutadans. Fer que la màxima varietat de tipus de material estigui disponible així com una representació de varietats de punts de vista.

Assegurar que totes les parts de la col·lecció estan al dia, són atractives i amb un manteniment correcte.

Incrementar el compromís i coneixement de tot el personal en la gestió i desenvolupament de la col·lecció.

Assegurar una òptima distribució del pressupost

Iniciar sistemes d'avaluació de la col·lecció, tant pel què fa als material més tradicionals, com a la identificació i incorporació de nous formats.

4. Marc legal i normatiu

4.1 El funcionament de la bct xarxa, està emmarcada en la Llei 4/1993 del Sistema Bibliotecari de Catalunya. Encara que la gestió és municipal rep el suport tècnic del SBDB², que destina una part del pressupost a la dotació de la col·lecció inicial bàsica per a les biblioteques de la xarxa, i al manteniment d'aquesta col·lecció bàsica. Per tant, en l'establiment de les polítiques de col·lecció de la Biblioteca Pública de Terrassa, caldrà tenir present aquest suport.

4.2 MAPA DE LA LECTURA PÚBLICA. Segons el Mapa de la Lectura Pública, consultat el 27 d'agost de 2005 (<http://cultura.gencat.net/biblio/docs/VallOcci.pdf>) Terrassa ha de disposar de 270.000 documents. La ratio és d'1,5 document per habitant per a la població de la ciutat, a la qual cal afegir un total de 4.495 documents per la franja de població de la comarca sense servei bibliotecari estable.

Comarca: Vallès Occidental

Àrea de Terrassa

2.3. Programa comarcal: aplicació estàndards Mapa

Tipus de biblioteca	Municipi	Habitants	Documents	Superfície bàsica ²	Personal	Horari
Programa bàsic						
Biblioteca Central Comarcal	Terrassa	174.756	170.000	3.060	6 bib - 9 tèc. aux. - 2 sub.	50
Biblioteca Local			25.000	800	2 bib - 3 tèc. aux.	30
Biblioteca Local			25.000	800	2 bib - 3 tèc. aux.	30
Biblioteca Local			25.000	800	2 bib - 3 tèc. aux.	30
Biblioteca Local			25.000	800	2 bib - 3 tèc. aux.	30

4.3 LES DIRECTRIUS IFLA/UNESCO... indiquen que "el fons ha de contenir entre l'1,5 i 2,5 llibres per persona" (pàgina 66). Per tant els estàndards del Mapa estan en el límit mínim desitjable. Si partim que a Terrassa viuen un total de 200.000

² Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

habitants, caldria en un futur pròxim aconseguir la xifra de 300.000 ítems. És important tenir present que aquesta xifra sempre ha de ser en documents vius i d'interès. No s'hi inclou el fons patrimonial.

Les dades de finals de 2004 ens indiquen que disposem d'un total de 166.326 documents, entre els quals, aproximadament un 17,7% conformen el fons patrimonial i local (23.502 documents).

4.4 ESTANDARDS DEL SBDB I CONVENI AJUNTAMENT-DIBA. El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona aporta a la bct xarxa el suport tècnic previst en la legislació: la col·lecció inicial i el manteniment del fons bàsic. El municipi té la responsabilitat d'adaptar i adequar el fons a les necessitats i característiques de la seva població. Aquests supòsits es troben molt ben definits en el document *Política de desenvolupament de la col·lecció del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona* (març 2003).

Els seus compromisos es poden resumir en:

- Establiment dels estàndards quantitatius, que en cap cas han de contradir els estàndards del Mapa de la Lectura Pública i les Directrius IFLA/Unesco per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques.
- Aportació d'ítems en diferents formats (llibres, CDs, VDs, DVDs, publicacions periòdiques, recursos digitals, CD-Roms) deixant a la lliure elecció de la biblioteca els VDs i DVDs de ficció, partitures, llibres sonors, i altres materials.
- Establiment dels percentatges generals per a les diferents àrees de la col·lecció, per als diferents tipus d'obres (ficció/no ficció), per als diferents nivells (adult/infant), per tal d'aconseguir un manteniment de les obres bàsiques
- Suport en la selecció
- Establiment de criteris per a l'avaluació de la col·lecció.
- Deixar al criteri de cada biblioteca la composició final del seu fons
- Estableix el que anomena els "mòduls de novel·la", que suposa que cada biblioteca es compra amb el pressupost municipal aquest tipus d'obra. A Terrassa ens hi hem acollit, perquè ens permet adequar-nos a la demanda concreta dels nostres usuaris. Els diners reverteixen en una millora de diferents àrees temàtiques que proposa el propi servei.
- L'objectiu final del SBDB és aconseguir que el municipi aportï la meitat del pressupost total per a la compra i manteniment de la col·lecció. Actualment a Terrassa, aquest percentatge és del 25% (dades desembre 2004)

Per tant en l'establiment de les polítiques de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca Pública de Terrassa, tindrem en compte les polítiques del SBDB.

5 La col·lecció actual

5.1 FONS PATRIMONIAL. La història de la biblioteca pública terrassenca no és recent. Des de 1928 Terrassa ha tingut aquest servei encara que amb diferents nivells d'utilització segons les conjuntures socials i econòmiques del moment. Aquest fet, però, ha dotat la ciutat d'un patrimoni bibliogràfic de gran valor històric sobretot pel què fa al fons que conforma la Col·lecció Local.

Tal i com ja es va definir abans de la inauguració de la bct, la ciutat no renuncia a aquest patrimoni i és per aquest motiu que ha conservat un percentatge elevat d'aquest fons antic.

Aquest fons patrimonial el tenim inclòs en diferents sublocalitzacions, dins de la bct:

- CL. És el fons local que anem ampliant i conservant. És un fons en constant creixement
- SP. Fons provinent del llegat Soler i Palet. Cal encara la incorporació d'alguns ítems, però és un fons tancat
- BR. Fons provinent del llegat de Baltasar Ragon. Està en les mateixes condicions que l'anterior
- FP. Fons de monografies que abarquen des del segle XVI al XIX (principis del XX).

Encara que queden algunes monografies i publicacions periòdiques per revisar i incorporar al catàleg, donem aquest fons per tancat i no s'incrementarà amb noves aportacions, excepte en el cas de CL.

5.2 ESPORGA. Actualment en general disposem de títols en molts casos obsolets o sense interès que hem anat mantenint a la col·lecció una mica per tradició, una mica per no tenir definida una política clara. Segons les Directrius IFLA/Unesco... « que un fons sigui molt voluminós no vol dir que sigui bo ». El que sí és important és que la col·lecció respongui a les necessitats dels seus usuaris. Un fons reduït i de bona qualitat serà més utilitzat que un fons molt nombrós però amb una proporció elevada de llibres vells o desfasats. A mesura que hem anat informatitzant les diferents biblioteques ja s'ha procedit a eliminar ítems obsolets o sense interès, però queda encara, en alguns punts (bct, BEG...) fer una neteja més sistematitzada.

6 Propostes

6.1 CAPACITAT FÍSICA DE LES BIBLIOTEQUES. Els equipaments de les biblioteques tenen una capacitat limitada. Caldrà tenir present aquesta capacitat en cadascuna d'elles i realitzar les eliminacions que calguin per tal de garantir un fons de qualitat, tot establint les prioritats que ens demanden els nostres usuaris. Mai emplenarem més del compte les prestatgeries.

6.2 CREIXEMENT 0. Un cop disposem del fons necessari segons els estàndards establerts³, haurem d'aconseguir un creixement 0.

6.3 ESPECIALITZACIONS. Tenint en compte la política de desenvolupament de la col·lecció del SBDB i l'experiència de moltes biblioteques de la xarxa de biblioteques municipals, ens plantejem especialitzar les diferents biblioteques sense detriment que cadascuna d'elles ha de disposar d'una col·lecció bàsica.

L'objectiu d'aquestes especialitzacions és

- Optimitzar els recursos
- Disposar d'un fons mínimament especialitzat sobre un tema determinat que pot tenir cert interès per a la ciutadania, en funció de les dinàmiques establertes a la ciutat
- Assessorament de la biblioteca especialista a la resta de biblioteques.
- Descongestionament de títols molt demanats en determinat moment i que perden cert interès amb el pas del temps. La biblioteca especialista pot guardar un exemplar mentre el contingut sigui encara vigent (la resta de biblioteques el retiren).

³ Se suposa que quan s'acabi la implementació del Pla de biblioteques, la ciutat disposarà ja del nombre d'ítems que estableix el Mapa de la lectura pública

Aquest fons més especialitzat ha de ser sempre actual i útil per als usuaris (no guardarem documents patrimonials sobre el tema).

Caldrà establir percentatges que ens ajudin a no carregar excessivament aquesta especialització. Aquests percentatges estaran sotmesos al propi mercat, i els haurà d'establir cadascuna de les biblioteques.

Les especialitzacions estaran sempre vinculades a la dinàmica ciutadana.

Tema	Motiu	Biblioteca
Fotografia i cinema. Audiovisuals	Projecte de ciutat audiovisual	Districte 6
Immigració i recursos per a persones immigrades	Tema problemàtic i d'actualitat	Districte 2
Esports	Per la ubicació de la biblioteca	Districte 5
Jazz	Interès ciutadà pel jazz	Bct
Entorn natural	Per la ubicació de la biblioteca	Districte 3
Arquitectura, especialment la romànica, la industrial i la modernista	Interès especialment turístic	Districte 4
Novel·la romàntica	Demanda consolidada a la BSLM	Districte 6
Novel·la políciaca		Districte 3
Novel·la històrica		Districte 4
Homosexualitat	Interès polític	bct

7 Selecció

7.1 RESPONSABILITAT. La responsabilitat de la selecció i per tant de l'estat de la col·lecció és en darrer terme el director/directora de la biblioteca o en el cas de la bct el responsable de cada secció.

7.2 EINES DE SELECCIÓ I FONTS D'INFORMACIÓ

- Programa informàtic de comparació de fons que permet conèixer quines obres falten a la col·lecció. El SBDB manté aquesta bibliografia bàsica consultable directament al catàleg.
- Servei d'informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya. <http://cultura.gencat.net/bibliografia/bibliog.htm>
- Boletín de orientación bibliografica para bibliotecas públicas, el Boletín de novedades discográficas, elaborats per la Direcció General del Llibre i biblioteques de la Generalitat Valenciana. www.cult.qva.es/DGLB
- Assessorament del SBDB
- Bibliografies elaborades pel SBDB sobre temes determinats
- Informació dels títols comprats pel SBDB que arribaran a cadascuna de les biblioteques. Permet no duplicar o bé orientar-nos consultant la selecció feta per altres mòduls de biblioteca.
- Llista de llibres més venuts, sobretot pel que fa a la narrativa
- Sugeriments dels usuaris (desiderates). Són una font important i valuosa
- El Rincón Romántico, lloc web amb informació actualitzada sobre la novel·la romàntica: <http://www.elrinconromantico.com>
- Seccions de crítica literària de la premsa i revistes especialitzades.

7.3 CRITERIS DE SELECCIÓ. La selecció és un procés de percepció i interpretació que suposa un coneixement general d'una determinada matèria i de la seva literatura, una familiaritat amb els diferents materials, un coneixement de les bibliografies i fonts d'informació i alhora un coneixement de les necessitats dels usuaris. És per tant un procés compromès i de gran responsabilitat.

En la selecció tindrem en compte el següents criteris:

- El mèrit literari
- El valor permanent
- La informació acurada del contingut
- La significació de l'obra en funció del seu autor
- La crítica dels especialistes
- L'interès per part dels usuaris
- La seva actualitat
- La relació amb els ítems existents
- La seva inclusió en les llistes i bibliografies preparades pel SBDB i pel SIS de la Generalitat
- La demanda
- El cost
- L'escassetat d'ítems dins de la matèria i la disponibilitat en d'altres biblioteques de fora de la ciutat
- El nivell de l'obra i la seva idoneïtat en la nostra col·lecció. En el cas de ser una obra més especialitzada, es posarà en consideració de la bct, per si es considera convenient la seva compra.
- La qualitat i idoneïtat del format

En el cas d'obres que preveiem seran poc consultades però que cal tenir, les comprarà la bct per tal de garantir-ne un exemplar a la ciutat.

Caldrà també tenir en compte en la selecció la inclusió de materials que inclougin tots els punts de vista i opinions.

7.4 PRIORITATS DE LA SELECCIÓ. No s'ha de perdre de vista els objectius i línies de treball de la bct xarxa⁴. Posarem èmfasi en:

- MATERIALS POPULARS. Disposarem de materials populars amb un alt nivell d'interès en varietat de formats per a totes les edats, però sobretot per a les persones adultes.
- APRENTATGE. Disposarem de materials per a l'aprenentatge i formació continuada de les persones adultes. Eines per a l'aprenentatge d'idiomes, la formació reglada de les escoles d'adults, etc.
- INFORMACIÓ. Tindrem especial cura del fons de RF (actualitat, utilitat...) i l'accés als recursos electrònics i de fora de la biblioteca.

En tots els casos intentarem completar el fons que ens arriba a través dels lots del SBDB. Pel que fa a la informació, la bct, com a biblioteca cap de la xarxa, serà la responsable darrera de la obtenció i lliurament de la informació pertinent i necessària per a cada usuari, independentment del districte de residència.

7.5 NIVELLS DE SELECCIÓ. Segons el Pla d'actuació 2003-2007, els serveis de la biblioteca pública de Terrassa (bct xarxa) "s'han d'adreçar prioritàriament a aquells col·lectius que tradicionalment s'han automarginat en l'ús de les biblioteques

⁴ Pla d'actuació 2003-2007

públiques". Això significa que, encara que ens adrecem a tots els ciutadans, sense prioritzar un col·lectiu per damunt dels altres, farem especial incidència als col·lectius de persones adultes.

- Obres de divulgació. Necessitat de tenir una col·lecció principalment de divulgació, que abasti en la mesura del possible tots els camps del coneixement i amb continguts d'un nivell més aviat bàsic, sobretot en les biblioteques de districte, més petites i properes als ciutadans així com amb menys capacitat física. Els nivells d'exhaustivitat, d'investigació i de docència els tenim en compte només en aquells casos que sigui necessari i respongui a necessitats concretes de grups de ciutadans.
- Material populars. Un percentatge del nostre pressupost el dedicarem a materials populars en tots els suports per tal de donar servei precisament a aquests col·lectius de persones amb nivells de formació bàsica.
- Nivell intel·lectualment més elevat. Caldrà que a la ciutat existeixin alguns títols i materials dirigits a professionals en un camp determinat. Aquesta funció en un principi recau sobre la bct, com a biblioteca cap de la xarxa.
- Exhaustivitat. En general només tindrem en compte un nivell exhaustiu i d'investigació en la col·lecció local, que es conservarà físicament a la bct. A les biblioteques de districte només hi haurà aquells ítems actualitzats i que tinguin interès per als usuaris.
- Especialitzacions. Donat que alguns punts de servei tindran una especialització sobre un tema determinat, la col·lecció sobre el tema haurà de ser també exhaustiva, però sempre dins dels límits d'informació més o menys bàsica i de divulgació. No guardarem documents sense vigència i obsolets en aquestes biblioteques.
- Varietat de tractament. Es desitjable que cada matèria disposi d'ítems tractats de diferents maneres i des de diferents punts de vista, sempre que sigui possible.

7.6 LENGUA DELS DOCUMENTS. Les llengües bàsiques són el català i el castellà. El SBDB destina un 33,81% al català i un 54,51% al castellà, però aquesta distribució ve determinada per la presència de les dues llengües en el mercat i no tant per la voluntat que sigui així.

Es fa molt difícil establir uns percentatges perquè el propi mercat editorial ens marca la tendència. Com a molt podem especificar el següent:

- En les obres de ficció escrites en un dels dos idiomes, prioritzarem sempre la versió original de l'obra.
- Si cal tenir duplicats a causa de la demanda, procurarem duplicar en les dues versions.
- En les obres de coneixements prioritzarem la compra en català si existeix en els dos idiomes

Pel què fa a altres idiomes propers (anglès, francès, alemany, xinès, àrab...):

- La compra d'obres de ficció clàssiques en l'idioma original, en anglès, francès, alemany, àrab..., només a la bct
- Cada biblioteca de districte decidirà, en funció dels seus usuaris la conveniència o no de disposar de documents en un idioma determinat. Per

- exemple la bd2 ha de disposar de documents en francès, per atendre les necessitats de les persones immigrades provinents del Magreb
- No es compraran obres de coneixements en altres idiomes que no sigui en català o castellà.

7.7 CARACTERISTIQUES FISIQUES

- Prioritzarem edicions ben enquadernades en front de llibres de butxaca
- Tipografia clara i llegible
- Qualitat de les il·lustracions, imatges i so en el cas del audiovisuals

7.8 PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI. Les demandes que es realitzen per préstec interbibliotecari a les biblioteques de fora de Terrassa, també poden ajudar a la selecció de fons. Cal avaluar-les periòdicament per tal de decidir si convé l'adquisició d'aquell títol demanat més d'una vegada al llarg d'un període determinat. Per exemple, si un mateix títol s'ha demanat 3 vegades al llarg d'un any, ha de tenir prioritat de compra.

7. Duplicació de títols

Sempre és preferible comprar un exemplar de 2 obres diferents que no pas 2 exemplars de la mateixa obra. Mentre no haguem arribat als estàndards admesos internacionalment i dels quals gaudeixen els països més avançats, intentarem no duplicar.

Però hi ha obres populars constantment en circulació i que no són mai al prestatge. Són títols amb molta demanda i que tenen moltes reserves. En aquest cas es pot pensar en duplicar amb un altre exemplar. Sempre cal valorar l'existència d'exemplars de tota la bct xarxa, no només el d'una biblioteca. Amb el servei de Boomerang podem resoldre les demandes.

En les obres de no-ficció és preferible comprar una còpia de diferents títols sobre un mateix tema per tal de garantir una major varietat. En el cas de les guies de viatge per exemple, malgrat les reserves, és millor comprar diferents títols sobre un mateix indret.

8. Desiderates o suggeriments dels usuaris

El Servei de desiderates és el mecanisme establert per tal que els usuaris ens puguin proposar l'adquisició de documents. És important que ens mostrem oberts als suggeriments que els nostres usuaris ens puguin fer respecte a l'adquisició de determinats documents. Els suggeriments dels usuaris esdevenen una font important per a la selecció.

Aquest servei s'ofereix presencialment a totes les biblioteques i també a través d'un formulari electrònic al web de la bct. No obstant, cal tenir molt en compte que l'adquisició final dels títols es supedita a que els documents s'escaiguin amb les característiques del nostre fons i que puguin ésser d'utilitat per a d'altres usuaris.

En general els usuaris ens demanen documents que per les seves característiques són susceptibles d'adquisició o ve posen de manifest un buit temàtic a la biblioteca. Pot ser un document que acaba de sortir al mercat, que es troba a la llista dels més venuts, n'ha llegit una ressenya, n'ha escoltat una crítica, els n'ha parlat algú, l'ha vist a una llibreria... Si és aquest el cas, probablement serà un document interessant per a aquest usuari en concret que ens el demana, però possiblement per a molts d'altres.

Malgrat això, sempre satisfarem aquesta demanda tenint en compte la política de col·lecció establerta. Si acceptem sempre els suggeriments sense aplicar cap criteri de selecció ens podem trobar amb l'augment molt significatiu d'un determinat tema amb llibres de poc interès o valor, en detriment d'altres àrees.

Tenint en compte que considerem la col·lecció de la bct xarxa com una col·lecció única, tindrem sempre en compte l'existència del títol demandat en un altra biblioteca i l'interès que a la ciutat hi hagi diverses còpies de la mateixa obra.

Si es tracta d'un document que no s'adequa a les biblioteques de districte, la bct es plantejarà de tenir-ne un exemplar i donar resposta a aquest usuari determinat.

Per contra, els temes que es demanen de manera recurrent, es poden repartir entre totes les biblioteques, de manera que ens ajudi a no desequilibrar la col·lecció de cadascun dels punts de servei.

Segons l'anàlisi de les desiderates realitzades a la bct al llarg de 2004, observem que els percentatges de demandes de títols són força irregulars.

matèria	nombre de títols	percentatge
0	2	0,71
1	29	10,32
2	1	0,36
3	35	12,46
4	9	3,20
5	1	0,36
6	55	19,57
7	12	4,27
8	4	1,42
9	33	11,74
N8	2	0,71
Còmic	5	1,78
N	93	33,10
total	281	100,00

Del numero 1 generalment es demanen llibres d'autoajuda (CDU 15) o de ciències ocultes (CDU 133). Justament aquest dos són temes de cert risc, ja que es publica molt i amb qualitat molt desigual. Per altra banda també són dos temes que es demanen per un igual a totes les biblioteques. Abans de comprar un títol del qual no en tenim cap referència i no és bibliografia bàsica, ho comentarem amb la resta de biblioteques per tal d'adquirir-ne només un per tota la bct xarxa.

Del numero 3, generalment demanen temes legislatius, noves normatives de l'administració i obres que d'alguna manera tenen un interès social. En general són títols recomanables que difícilment plantejaran dubtes a la persona que ha de prendre la decisió.

Del numero 6, es demanen manual d'informàtica i títols útils per a la vida diària (tecnologies, salut, bricolatge, cuina...). Com en l'anterior també són títols la compra dels quals és força clara.

Del 9 principalment es demanen guies de viatge. Cal mantenir-les sempre al dia, per tant la decisió també és prou clara.

Pel que fa a la novel·la, s'ha de mirar d'atendre les desiderates tenint en compte que no rebem aquest tipus d'obra amb els lots del SBDB. Però es dona el cas de demandes de sagues formades per un nombre determinat de volums. En aquest cas també mirarem de no duplicar-les a nivell de ciutat, alhora que donarem prioritat a una més varietat d'autors.

Els infants realitzen molt poques desiderates. Moltes vegades són els adults que ho fan per ells. Cal tenir-los en compte perquè generalment demanen títols recomanats per persones especialitzades en literatura infantil i ens ajuden a detectar un buit en la col·lecció.

De les desiderates de CDs, cal anar molt en compte perquè molts títols el rebrem més endavant amb el lot del SBDB. I no els podem retornar. Generalment es demanen els cantants de moda (Bisbal, Juanes...), dels quals cal tenir-ne una representació, però tampoc no hem de dir que sí a totes les demandes. Pel què fa a la música clàssica ho comprarem en el cas que no tinguem cap versió de l'obra demanada.

De cinema generalment es demanen títols de certa qualitat. Per tant atndrem en principi la demanda dels usuaris.

En cas de dubte ens atndrem a la política establerta a nivell de ciutat i a nivell de cadascuna de les biblioteques.

9 Logística del fons

9.1 REVISIÓ DE LA COL·LECCIÓ. Cada àrea o matèria ha de ser avaluada per la seva rellevància i ús al menys cada dos anys, tot i que algunes àrees requereixen revisions més freqüents. Seria òptim que per cada matèria sempre hi hagués un nombre mínim d'ítems (caldrà decidir quin nombre) disponibles al prestatge.

Una revisió sistemàtica és indispensable per poder avaluar la col·lecció. Ens ajudarà a:

- Identificar exemplars en mal estat
- Identificar materials efímers no usats des de fa temps
- Identificar duplicats innecessaris
- Identificar materials inapropiats
- Identificar àrees que necessiten renovació de materials
- Identificar velles edicions obsoletes
- Identificar títols, autors o matèries que no interessin a la comunitat.

Caldrà consultar els indicadors de préstec de cada matèria per poder avaluar-ne l'ús.

La persona responsable de la col·lecció de cada biblioteca o de cada àrea ha d'analitzar el fons existent sobre un tema, suprimir les obres antiquades o fora d'ús, identificar treballs actuals sobre la matèria i fer la tria. Per fer aquesta tasca ha de rebre l'ajuda del personal tènic de la biblioteca. Seria òptim especialitzar les persones de l'equip i/o tenint en compte els interessos i coneixements de cadascú.

9.2 ESPORGA. És necessària l'esporga continuada i sistemàtica per mantenir l'actualitat i la utilitat de la col·lecció, per assegurar la seva vitalitat i també per fer lloc a nous materials.

En molts casos es donen de baixa documents per pèrdua o pel seu deteriorament. La persona responsable de la col·lecció de cada biblioteca haurà de decidir la conveniència o no de reposar aquell títol retirat, en funció de la disponibilitat de nous materials sobre el mateix tema, la importància del treball dins de la matèria, la seva inclusió dins de les llistes de bibliografia bàsica, etc.

Els audiovisuals es reemplaçaran en la majoria dels casos amb títols nous.

Per a l'eliminació de documents cal tenir en compte, a part d'aquest document, alguns criteris recollits per altra banda a "Política de desenvolupament de la col·lecció del Servei..." (pàgina 35)

Criteris relatius a l'actualització dels continguts:

- Llibres de ciència i tecnologia tenen una vida curta i algunes matèries més (informàtica) que d'altres (matemàtiques). El SBDB proposa un màxim de 10 anys.
- Documents de geografia política, sempre canviant
- Textos legislatius, sempre susceptibles a noves actualitzacions.
- Edicions velles quan se'n reben de noves
- Continguts desfasats o incorrectes

Criteris relatius a la utilització:

- Un llibre que ha estat accessible lliurement a les prestatgeries i no ha sortit en préstec durant 3 anys, es pot considerar o bé que és obsolet o bé que no interessa els nostres usuaris. En el cas de títols considerats bàsics cal valorar la necessitat de mantenir dit títol o canviar-lo d'ubicació dins mateix de la biblioteca (donar-li una altra oportunitat)⁵. La bct conservarà durant un termini de 5 anys aquells títols considerats bàsics.
- Poca utilització d'un document que per altra banda es troba a alguna altra biblioteca de la ciutat.

Criteris relatius a l'estat físic del document:

- És de gran importància donar una bona imatge
- Documents envellits per l'ús
- Llibres guixats, deteriorats, etc
- Llibres defectuosos

9.3 DESTINACIÓ DELS DOCUMENTS RETIRATS. E

9.3.1 racó de la bct

9.3.2 altres biblioteques

9.4 CONSERVACIÓ, REPARACIÓ I ENQUADERNACIÓ. No farem cap esforç extraordinari per preservar o protegir la darrera còpia de qualsevol títol. Només farem esforços per a la conservació del fons patrimonial i de CL.

- Els llibres deteriorats s'han de passar a reparar. Però cal decidir quin llibre serà reparat, rebutjat, reemplaçat o eliminat de la col·lecció. Aquesta decisió s'haurà de prendre abans de perdre cap minut en aquesta tasca.
- El cost de l'enquadernació és molt elevat. En general sempre és superior a un llibre nou. Només enquadernarem aquells llibres de valor patrimonial que

⁵ Per ara és impossible acomplir aquesta directriu perquè des de la biblioteca no es pot modificar la signatura topogràfica. De tota manera es pot intentar posar-lo destacat al prestatge, o en un expositor

sabem del cert que no es troben al mercat. [afegir que el DT el proporciona la BSU per a la conservació]

- El plàstic per folrar té també un cost elevat no només pel cost del plàstic sino també per les hores de feina que suposa per a la persona que s'hi dedica. Sabem positivament que en llibres amb molt ús allarguen la seva vida, si estan folrats. Per folrar seguirem els criteris següents:

Folrarem:

- Llibres amb enquadernacions precàries (anelles per exemple) que preveiem que es consultaran força i tindran una vigència d'almenys 5 anys.
- Llibres amb sobrecoberta que es preveu que seran molt llegits (novel·les de moda, bestsellers), encara que siguin d'interès efímer.
- Els còmics
- Obres de referència que preveiem seran molt consultades.
- Els llibres i materials d'aprenentatge d'idiomes.

No folrarem:

- Anuaris
- Documents de 2/3 anys de vigència
- Llibres amb poca consistència física (contes infantils de pocs fulls per exemple)
- Llibres de legislació

10 Donatius

L'obligació de la biblioteca pública és tenir un fons actualitzat que respongui als interessos i a les necessitats dels seus usuaris i de la comunitat a la que serveix. Per tant els donatius han de ser valorats i cal jutjar si una donació pot ser útil. Cal una avaluació curiosa abans d'incorporar un donatiu a la col·lecció. Sempre ha d'estar d'acord amb les polítiques establertes. La biblioteca es reserva sempre el dret de rebutjar el material, oferir-lo al Racó de la bct, o a d'altres biblioteques o centres.

Actualment ja hi ha altres biblioteques (les biblioteques nacionals) que tenen com a missió la conservació de la producció bibliogràfica del país. I aquesta obligació la tenim regularitzada a Espanya des de l'any 1958, data de la implantació del Dipòsit legal.

Els terrassencs s'han acostumat a portar llibres a la bct xarxa a partir de campanyes de recollida de llibres per a biblioteques de ciutats sud-americanes (Granada l'any 1999, i Riberalta l'any 2001). Per tant es fa molt difícil comunicar a un ciutadà que ve carregat amb una bossa o una caixa, que no cal que ens la deixi.

Altra cosa és que prèviament ens ho preguntis. En aquest cas caldrà tenir en compte els criteris generals d'acceptació de donatius. I anar passant el missatge a la ciutadania: la biblioteca pública no es pot fer càrrec de tots els llibres que sobren a les cases.

Criteris generals d'acceptació de donatius:

Acceptem donatius si reuneixen les següents condicions:

- Edicions recents d'obres literàries o novel·lística actual
- Edicions recents d'obres de divulgació (no anteriors a 10 anys)
- Estudis significatius en el nostre context cultural

- Matèries a les quals es dedica especial dedicació (per exemple el jazz, l'esperitisme, etc.)
- Llibres i altres documents relacionats amb el municipi de Terrassa i la seva comarca, de l'època que sigui.
- Les obres i documents d'autors terrassencs o vinculats amb la ciutat, de l'època que siguin

No acceptem:

- Llibres en mal estat de conservació (enquadernació deteriorada, fulls tacats, pàgines trencades, brutes o guixades...)
- Llibres que han perdut la seva vigència informativa.
- Llibres escolars o llibres de text
- Llibres de temes molt especialitzats
- Llibres científico-tècnics, diccionaris o enciclopèdies editats fa més de 5 anys
- Manuals obsolets de qualsevol matèria
- Obres en volums que no estiguin completes i en bon estat de conservació
- Edicions de literatura (novel·la, poesia, teatre) que es troben actualment al mercat, sempre que l'exemplar en qüestió no justifiqui la seva conservació (primeres edicions, edicions de bibliòfil, dedicatòria manuscrita, etc.)

Si malgrat tot l'usuari s'entesta a portar-nos llibres, haurà de tenir clar que només incorporarem el llibre a la nostra col·lecció quan reuneixi les condicions abans esmentades. Si no és aquest el cas, el derivarem a d'altres centres:

- Les biblioteques públiques
- Central de préstec de la Generalitat de Catalunya
- O altres centres als quals els pugui interessar
- L'oferirem a d'altres usuaris a través del Racó de la bct.

Si cap d'aquestes opcions és viable, en última instància el llibre en qüestió anirà a parar al contenidor de reciclatge de paper.

En cap cas des de la biblioteca anirem a recollir el donatiu.

11 Selecció de les diferents àrees temàtiques

Cal establir línies més concretes de selecció per cada àrea de la col·lecció i per a cada suport. Aquestes línies variaran al llarg del temps i han de ser sempre susceptibles de revisió i canvi segons les necessitats, els nous interessos, els nous suports.

Aquest document marcarà unes línies bàsiques que cada biblioteca ha d'adaptar a la seva realitat.

11.1 LLIBRES PER A ADULTS

NO FICCIÓ

CDU 0 Generalitats

Dins d'aquest numero s'inclouen una gran part de les obres de referència (enciclopèdies, anuaris generals...). També hi tenim les obres sobre biblioteconomia, biblioteques, foment de la lectura i bibliografies, periodisme, tècnica del treball

intel·lectual. De fet és un numero que inclou una mica una sèrie d'obres que moltes vegades queden perdudes per als usuaris. Vegeu els comentaris a l'apartat de la Secció de Referència.

ELEMENTS A CONSIDERAR. En relació a les enciclopèdies, directoris i anuaris, tot i que cada vegada en tenim més en línia, encara hi ha molt usuaris que difícilment hi accediran a través dels ordinadors. Ens cal encara duplicar en paper, obres a les quals tenim accés. Però poc a poc caldrà reduint la despesa en aquest tipus d'obra. Fem especial atenció als documents relacionats amb les tècniques del treball intel·lectual, especialment destinat a estudiants no universitaris i al fons sobre biblioteconomia i biblioteques sobretot de cara als propis treballadors.

CONSERVACIÓ I NETEJA. Cal conservar les obres clàssiques. En relació a les enciclopèdies eliminarem els títols més antics de 10 anys, tot i que al llarg dels propers tres o quatre anys ens caldrà estudiar la necessitat de substituir-les per subscripcions en línia. Podem conservar alguna enciclopèdia interessant pels seus continguts (Espasa, GEC, etc). Els anuaris les conservarem durant un temps que pot anar des dels 5 anys fins a l'any segons la biblioteca.

DESENVOLUPAMENT. En un futur les enciclopèdies i RF seran totes consultables en línia. Mantindrem les obres sobre biblioteconomia i biblioteques que ens siguin útils i vigents. Al SBDB tenim el Centre de Recursos que recull la bibliografia històrica sobre el tema.

CDU	Matèria	Percentatge %

CDU 1 Filosofia. Psicologia

Dins d'aquest número hi destaquen sobretot les obres sobre filosofia, ciències ocultes i psicologia on hi predominen sobretot els llibres d'autoajuda. En aquest número també hi trobem els llibres d'ètica.

ELEMENTS A CONSIDERAR

La psicologia, sobretot les obres d'autoajuda i els tests psicotècnics són les temàtiques més consultades pels usuaris dins d'aquest número. Hi ha molta producció d'obres d'autoajuda però que normalment tracten els mateixos temes i per tant són "duplicats". Pel que fa als tests, cal tenir en compte els diferents tipus (tests psicotècnics, d'aptitud, d'intel·ligència, de personalitat) i quins són els més consultats.

Pel que fa a la filosofia, no es tracta d'una matèria en constant actualització ja que es mantenen els filòsofs bàsics, i el que més es publica són comentaris d'obres o de corrents filosòfiques i reedicions.

Les ciències ocultes, a l'igual que les obres d'autoajuda, són documents força consultats i que atreuen una quantitat de públic important.

CONSERVACIÓ I NETEJA

En relació a la filosofia s'haurien de conservar les obres més representatives dels principals filòsofs, i conservar les obres de referència i d'història de la filosofia.

Respecte les ciències ocultes, eliminarem totes aquelles obres d'autors poc destacats i que no surtin en préstec habitualment, o bé, aquelles que tinguin més de 10 anys.

Pel que fa a la psicologia, en els tests, eliminarem els títols més antics de 5 anys. En el cas de les obres d'autoajuda, mantindrem les dels autors més destacats (en quant a qualitat) renovant les obres que estiguin deteriorades i eliminarem aquells títols de més de 5 anys. Les obres adquirides en un moment puntual "perquè estaven de moda" passat un temps es tornaran a revisar, i en funció de la demanda les conservarem.

PLA DE DESENVOLUPAMENT

En quant a filosofia, renovarem totes les obres bàsiques i les obres de referència que estiguin deteriorades. Li dedicarem a aquest apartat un 25%.

En quant a psicologia, mantindrem els títols dels autors més rellevants i adquirirem els títols més demanats pels usuaris tenint en compte la qualitat de l'obra. Pel que fa als tests psicotècnics, adquirirem els més recents. Dedicarem a aquest apartat un 40%.

Respecte les ciències ocultes, mantindrem els autors més reconeguts, sobretot en les submatèries d'Astrologia, Tarot, Interpretació i significat dels somnis, de les quals n'hi ha molta producció.

CDU	Matèria	Percentatge %
1	Filosofia	25
12	Metafísica	2
13	Ciències ocultes	15
15	Psicologia	15
15	Autoajuda	15
15	Tests psicotècnics	10
16	Lògica	2
17	Ètica	16
		100

CDU 2 Religió

ELEMENTS A CONSIDERAR. És una matèria que té poc interès per als usuaris. La religió dominant és la catòlica. Per contra hi ha un percentatge més elevat de demanda de documents d'altres religions que no pas les cristianes. El criteri de selecció serà tenir els llibres bàsics de les religions més freqüents a la ciutat: catolicisme, evangelisme, bahaisme, islamisme, per aquest ordre. La col·lecció inclou diferents visions de la teologia, diferents conceptes de Déu, el bé i el mal, immortalitat, estudis bíblics, història i doctrina, religions comparades, història de les religions i les diferents esglésies, etc.

Fugirem de tenir llibres que siguin doctrinaris des del punt de vista d'una religió concreta, tret dels que tinguin un ressò important.

CONSERVACIÓ I NETEJA. És un numero força estable. La condició física del llibre determinarà la seva retirada. Es conservaran els treballs clàssics, les històries i els textos sagrats de les religions més importants. També els comentaris importants.

DESENVOLUPAMENT. Caldrà anar adequant la col·lecció a les demandes dels nous

CDU	Matèria	Percentatge %

CDU 3 Ciències socials

Aquest numero cobreix una àmplia gama de matèries que van des dels estudis de la societat en general, la política, administració pública, l'economia, l'ensenyament, legislació, les diferents maneres de viure, costums, folklore, etc.

ELEMENTS A CONSIDERAR. És un numero que ocupa una quantitat ingent de prestatgeries. Arriben per donatiu també força títols provinents de les diferents administracions amb un interès relatiu per als usuaris. Cal valorar-ne la conveniència d'incorporar-los a la col·lecció, ja que en general són obres que responen a polítiques d'una determinada àrea o estudis molt concrets i de poc abast social.

Són interessants els estudis sobre diferents grups socials, que cal tenir sempre al dia. També les obres de i sobre personatges polítics, i els diferents partits. Cal tenir cura que si són actuals responguin a tot el ventall polític de la societat.

Les obres de referència han d'ocupar una mínima part i sobretot s'ha de dedicar a diccionaris especialitzats.

El 30, sociologia, inclou monografies sobre temes socials de cert interès, com per exemple violència de gènere, homosexualitat. En relació a aquest darrer, en ser centre d'especial interès a la bct, la resta de biblioteques hauran de tenir allò que és imprescindible.

En relació a la demografia (CDU 31) guardarem els anuals del darrer any, i com a molt el de l'any anterior per a préstec.

Sobre economia (CDU 33) farem especial incidència en temes laborals (estatut del treballador, riscos laborals, convenis, drets del treballador).

La legislació (CDU 34) es demana molt. En molts casos les lleis les trobarem a Internet en accés lliure o bé a través de l'Aranzadi , BOE, BOP, DOGC. Per tant tindrem les

más bàsiques (lleis orgàniques, codi civil, codi penal, codi de comerç...), tenint cura que estiguin actualitzades. No destinarem gaires recursos a la compra de codis legislatius, a no ser que siguin molt demanats. La bct ha de garantir l'accés a la legislació, per tant aquesta biblioteca sí que hi destinarà més recursos.

Pel que fa a l'ensenyament (CDU 37) tindrem cura de no tenir obres massa especialitzades igual que amb qualsevol altra matèria. El fet que el col·lectiu d'ensenyants sigui un grup en general usuari de la biblioteca no justifica destinar més recursos a aquesta matèria.

De temes de costums, festes i folklore en general farem especial incidència en Catalunya i Espanya, sense oblidar altres cultures més properes.

CONSERVACIÓ I NETEJA. Cal fer esporga sistemàtica i periòdica per tal de retirar aquells estudis sociològics i polítics que no responen a la realitat. En el cas de codis legislatius cal tenir els documents actualitzats en tot moment. Els documents provinents de les diferents administracions tenen en general una vida curta sobretot si no tenen interès. En molts casos no caldrà ni posar-los al prestatge.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge	Observacions
3...(03)	Referència	1	Sobretot diccionaris
30	Sociologia	15	Interès per grups socials: dona, homosexualitat, etc
31	Població	2	Anuaris estadístics
32	Política	10	
33	Economia	16	Interès per temes laborals
34	Legislació	16	
35	Administració	9	
36	Assistència, assegurances	4	
37	Ensenyament	15	
38	Comerç, transport i comunicacions	2	
39	Folclore	10	Interès pel català i espanyol, sense oblidar altres cultures properes
		100	

CDU 4 Idiomes. Lingüística

Inclou llibres i treballs per a persones no especialitzades, relacionades amb l'evolució, l'ús i l'adquisició del llenguatge, i llenguatges comparats. Farem èmfasi en el català i el castellà, la seva història, estructura i aprenentatge.

ELEMENTS A CONSIDERAR.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge %
4		
432		
433	Català	
434	Castellà	

CDU 5 Ciències pures

ELEMENTS A CONSIDERAR.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge %
5	Ciències pures	7
51	Matemàtica	10
52	Astronomia	10
53	Física	10
54	Química	10
55	Geologia	10
56	Paleontologia	8
57	Ecologia	15
58	Botànica	10
59	Zoologia	10
		100

CDU 6 Tecnologia

Aquest número és molt ampli i agafa moltes matèries molt diferents
683. Informàtica.

Els documents d'informàtica tenen una curta vida perquè contínuament apareixen al mercat nous programes que superen l'anterior. Sobretot els manuals de software. La biblioteca ha de mantenir aquests llibres sempre i quan estiguin raonablement en us. En general els llibres sobre hardware es poden conservar més temps (5 anys), mentre que la resta cal renovar-los més aviat (màxim 3-4 anys)

ELEMENTS A CONSIDERAR.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge %
6		
61	Medicina	25
62	Enginyeria...	20
63	Agricultura, animals domèstics	8
64	Cuina i llar	8
65		8
66		8
67	Indústries	8
683	Informàtica	15
69		100

CDU 7 Belles arts, jocs i esports

ELEMENTS A CONSIDERAR.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge %
7.09	Estils artístics	25
71	Urbanisme	8
72	Arquitectura	15
73	Escultura	10
74	Dibuix	10
75	Pintura	15
76		
77		
78	Música	
79		

Si analitzem els diferents temes que hi ha en el grup 7 tenim:

- 1.- Belles Arts :
 - Arquitectura
 - Escultura
 - Pintura
- 2.- Fotografia
- 3.- Cinema
- 4.- Música
- 5.- Ràdio, Televisió i Teatre
- 6.- Jocs de taula
- 7.- Esports

1.- Belles Arts

Seguint la bibliografia bàsica de la Generalitat i la que edita el SBDB hem de tenir:

- Diccionaris d'Art en llengua catalana i en castellà
- Enciclopèdies generals d'història de l'Art en les dues llengües
- Monografies detallades de cada corrent artístic

1.1.- Arquitectura

Ja que la nostra ciutat té un ric patrimoni arquitectònic visigòtic, romànic i modernista amb monuments prou importants, seria bo tenir :

Documents relacionats amb aquets estils arquitectònics en general

- i més en concret, llibres relacionats amb aquets monuments de tanta importància artística com els Catàlegs del Museu de Terrassa sobre per exemple, el Castell-Carfoixa de Vallparadís, Casa-Museu Alegre de Sagrera, Masia Freixa, Torre del Palau etc..
- també seria bo tenir biografies d'arquitectes reconeguts a la nostra ciutat com per exemple, Domènech i Muntaner, Muncunill, etc

Tots aquests documents han d'estar adreçats a estudiants de secundària que és el públic majoritari que freqüenta les nostres biblioteques; per nivells més avançats ja hi ha les biblioteques universitàries.

1.2.- Escultura

Bàsicament hem de tenir biografies d'escultors terrassencs de renom com per exemple, Ferran Bach-Esteve.

1.3.- Pintura

- Manuales sobre els diferents estils pictòrics al llarg de la història
- Monografies dels pintors més destacats com Leonardo da Vinci, Picasso, Miró, etc on s'expliquen les característiques més importants de la seva obra.
- Llibres sobre les diverses tècniques pictòriques com aquarel·la, oli, carbó, etc.
- Biografies de pintors il·lustres terrasencs com Vancells, Viver, Martínez-Lozano, etc.

2.- Fotografia

- Diccionaris de fotografia
- Una Història de la fotografia
- Llibres de rutes amb fotografies de paisatges i pobles de Catalunya i Espanta
- Manuale bàsics sobre fotografia digital

Els usuaris que vulguin aprofundir més en aquestes tècniques fotogràfiques i d'altres tenen la biblioteca de l'Escola de Fotografia que està més especialitzada.

3.- Cinema

- Diccionari sobre els termes relacionats amb la filmografia i cinema en general
- Enciclopèdia sobre la Història del Cinema
- Història del Cinema per dècades
- Biografies de directores , actors i actrius reconeguts de totes les èpoques i nacionalitats
- Manual senzill sobre tècniques cinematogràfiques

Per a casos més especialitzats, dirigirem els usuaris cap a la biblioteca de l'Escola de Cinema.

4.- Música

- Diccionaris de Música en català i en castellà
- Enciclopèdia de la Història de la Música de totes les èpoques
- Biografies de compositors de renom: Beethoven, Bach, Mozart...

- Monografies dels diferents estils musicals: pop, rock, blues... destacant el jazz, molt lligat a la nostra ciutat
- Cançoners de música folklòrica i popular de Catalunya

5.- Ràdio, Televisió i Teatre

- Història de la Ràdio
- Història de la Televisió
- Diccionaris de termes teatrals en català i castellà
- Monografies sobre les diverses tècniques d'expressió teatral com per exemple, les titelles...

6.- Jocs de taula

- Llibres sobre normes de variats jocs de taula com els escacs, els jocs de cartes, el domino.....

7.- Esports

S'ha de diferenciar entre:

- Jocs no reglamentats, sense normativa :
 - . Manual de jocs tradicionals i populars
- Jocs reglamentats:
 - . Història de l'Esport
 - . Història de l'Olimpisme
 - . Monografies de cada esport com bàsquet, handbol, futbol, voleibol, culturisme golf,... fent especial atenció a l'hoquei tan lligat a Terrassa
 - . Llibres sobre Senderisme, Excursionisme i Ciclisme.

CDU 8. Literatura

ELEMENTS A CONSIDERAR.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge %

CDU 9. Història, geografia

ELEMENTS A CONSIDERAR.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

CDU	Matèria	Percentatge %

FICCIO

C. Còmic

ELEMENTS A CONSIDERAR. Es tracta d'un dels materials que té més èxit. Els seus canals de distribució (col·leccionables de quiosc, edició de sèries, etc.) motiven que de vegades l'adquisició dels exemplars sigui més complicada. Cal anar completant les sèries, tancades o no, a mesura que es publiquen o bé un exemplar es perd o dóna de baixa, per assegurar oferir la saga completa. El fons ha de contemplar les obres més representatives del còmic europeu, americà i japonès, tot i que el manga és el material més sol·licitat.

CONSERVACIÓ I NETEJA. Cal conservar els clàssics i les historietes amb personatges consagrats, a la vegada que donar cabuda a les novetats editorials i els premis anuals. En tractar-se d'un material que surt molt en préstec, cal estar especialment atent a la seva renovació i substitució en el cas de pèrdua o deteriorament.

DESENVOLUPAMENT. Cal potenciar el seu desenvolupament, a banda de les compres puntuals per baixes o pèrdues, amb una compra anual forta que contempli novetats i reedició d'histories clàssiques. Les fires del còmic que se celebren anualment (Saló Internacional del Còmic, pels volts de... i del Manga, pels volts de...) constitueixen un bona font d'informació de novetats i premis a incorporar al fons. També cal tenir en compte les recomanacions de les biblioteques especialitzades en aquesta temàtica.

N Novel·la

La narrativa és un gènere que es compra íntegrament amb pressupost municipal. Cada biblioteca gestiona el seu pressupost i fa la tria dels títols que li interessin.

ELEMENTS A CONSIDERAR. És el material de préstec per excel·lència a les biblioteques públiques, sobretot pel que fa a novel·la d'autors contemporanis. El públic al qual es dirigeix és molt variat, tot i que es poden distingir alguns tipus bàsics d'usuari, tals com el lector de bestsellers, el fidel a un gènere determinat, el que combina obres de bona crítica amb la lectura de clàssics. L'allau de títols que es publiquen anualment motiva que la selecció de novel·la hagi d'ésser especialment acurada, a partir d'uns paràmetres comuns tals com les crítiques en publicacions especialitzades, la seva inclusió en bibliografies recomanades, el prestigi del seu autor. En aquest sentit, la compra d'exemplars qualificats com a "més venuts" o d'autors actuals ha de procurar no distorsionar l'adquisició o renovació d'obres clàssiques de totes les èpoques. Evidentment, es compra molta més novel·la contemporània que no pas clàssics, principalment perquè se'n publica molta més, però cal no descuidar la selecció d'obres clàssiques en la seva substitució per pèrdua o deteriorament o bé per la l'aparició de noves edicions més atractives.

D'altra banda, la novel·la és el material més comú entre els donatius que ofereixen els usuaris, i és freqüent trobar-hi obres molt populars i conseqüentment, sol·licitades en préstec, de les que els usuaris es desfan un cop llegides. Cal considerar l'oportunitat d'aquest canal a l'hora de plantejar la compra d'una obra molt coneguda i que és possible que rebem en donatiu. De la mateixa manera, és tracta d'uns dels materials més sol·licitats en desiderata i del qual l'usuari valora molt positivament la ràpida disponibilitat d'exemplars (premis, llançaments molt publicitats per editorials i llibreries...)

El fet que la compra de novel·la es realitzi íntegrament amb pressupost municipal possibilita, d'una banda, la rapidesa en la seva disposició de cara a l'usuari, i d'altra, poder coordinar l'adquisició conjunta i ordenada dels títols entre tota la bct xarxa. Hi haurà títols que no caldrà que adquireixin totes les biblioteques, mentre que d'altres seran necessaris en totes elles. D'altra banda, i segons les indicacions de les directrius internacionals, quan més petita és la biblioteca, més obres de no ficció ha d'incorporar al seu fons, així que equitativament parlant, les biblioteques filials hauran d'adquirir més fons de novel·la, en relació a la compra d'obres de coneixements, per compensar la seva oferta.

Especialitzacions per gènere a les biblioteques. Suport genèric. Avaluar la selecció per mòduls que es fa des del SBDB.

CONSERVACIÓ I NETEJA. En funció de la demanda i l'ús.

DESENVOLUPAMENT. Segons les indicacions de les directrius internacionals, quan més petita és la biblioteca, més obres de no ficció ha d'incorporar al seu fons, així que equitativament parlant, les biblioteques filials hauran d'adquirir més fons de novel·la, en relació a la compra d'obres de coneixements, per compensar la seva oferta. En aquest sentit, les biblioteques més petites poden comprar més obres de tipus bestseller o popular mentre que la bct, com a central, haurà d'adquirir les obres bestseller més destacades a la premsa i les obres d'altres autors menys coneguts o mediàtics però valorats positivament per la crítica. Especialitzacions en novel·la romàntica (bd6), novel·la policíaca (districte 3) i novel·la històrica (districte 4)

NE, NI, ND... Novel·la en llengua estrangera

ELEMENTS A CONSIDERAR. És un material que ha anat incrementant la seva demanda en els darrers anys. Els idiomes representats majoritàriament seran l'anglès, el francès, l'alemany i italià, seguits en menor mesura d'altres idiomes més minoritaris però que es contempen per la presència de població immigrada (àrab, xinès). En quant a la representació d'altres dialectes dins l'estat espanyol (gallec, basc, astur) en funció de la demanda..... Caldrà adquirir les obres originals que hagin obtingut molt ressò en les seves traduccions al català i castellà.

CONSERVACIÓ I NETEJA. La novel·la en llengua estrangera es publica molt sovint en edicions de butxaca, fet que motiva que es malmetin molt més ràpidament. Clàssics en la llengua original i obres més llegides amb traduccions exitoses.

DESENVOLUPAMENT.

N8. Assaig

ELEMENTS A CONSIDERAR. Obres completes d'autors importants. Són més aviat obra clàssica que es reedita que no pas noves creacions.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT

P8. Poesia

ELEMENTS A CONSIDERAR. Antologies. Importància de les edicions comentades i de les edicions bilingües en el cas d'obres traduïdes.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

T8 Teatre

ELEMENTS A CONSIDERAR. No és un material que es consulti en excès, llevat d'obres bàsiques que acostumen a llegir-se i treballar-se en l'ensenyament.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

JN. Novel·la per a joves

ELEMENTS A CONSIDERAR. Aquestes obres serveixen als més joves per efectuar el pas de la lectura de contes a la lectura d'obres més semblants a les novel·les ordinàries. Introducció a la lectura. Molt recomanades per mestres i educadors, especialment per lectures estivals. Importància dels gèneres, de les novel·letes intranscendents, dels clàssics i de les novel·les amb testimoni social (sobre les drogues, les sectes, l'amistat, els conflictes bèl·lics). Gènere fantàstic.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT.

GN. Llibres en lletra gran

ELEMENTS A CONSIDERAR. L'oferta editorial no és massa elevada ja que un cúmul d'editorials aglutinen gran part dels títols que es publiquen. Per préstec domiciliari i mútua.

CONSERVACIÓ I NETEJA.

DESENVOLUPAMENT. Especialment per fons PD?? També llibre fàcil???

llibres per a infants

música

Elements a considerar

Secció de gran interès per als usuaris, gairebé tot el fons és demanat en préstec o consultat. Com a criteri bàsic, la col·lecció ha d'intentar reunir música de tot el món, tots els estils i per totes les edats, sempre primant la qualitat sobre la quantitat. Les seccions principals són: Música Tradicional, Rock/Pop, Clàssica, Jazz. En el cas de la BCT aquesta última rep una atenció especial per ser biblioteca especialista en el tema. L'apartat de Rock/Pop pateix les baixes més freqüents especialment en aquells àlbums de moda. La política actual és no tornar-los a comprar.

Conservació i neteja

Es tracta d'un material molt fràgil. Sovintegen les capses trencades, les caràtules perdudes o els codis bescanviats per d'altres, i en el pitjor dels casos els àlbums ratllats o robats. Per tant la conservació és diària i el manteniment ha de ser sostingut. Malgrat l'ús intens del fons no es donen de baixa molt documents per estar malmesos. Des de fa poc temps la Biblioteca Central compta amb un aparell reparador de CDs i DVDs que permetrà recuperar bona part dels discos malmesos.

Desenvolupament

Es mantindrà i renovarà en cas de necessitat el fons de música clàssica i els clàssics del jazz, alhora que s'intentarà incorporar música de països encara poc representats com Polònia, Xèquia o Rússia i continuarem a estar en contacte amb el Jazz Terrassa per conèixer les novetats més interessants de jazz.

vídeos i dvds

Elements a considerar

Aquesta secció, que és relativament nova a les biblioteques, desperta fort interès en els usuaris, que en fan bon ús. La rotació és continua, malgrat que actualment no es compren més vídeos, tan sols DVds, format que ha esdevingut un veritable boom.

En aquest sentit s'ha de fer un esforç per completar una col·lecció que encara presenta molts buits.

El criteri de selecció passa per tenir en compte els gustos de tothom. Des de pel·lícules de directors consagrats a clàssics, des de la tragèdia a l'humor, acció o terror, el ventall és molt ampli. Es fa èmfasi en el cinema espanyol.

Quant a l'apartat de coneixements es tracta de cobrir temes d'interès general i/o necessaris per als estudiants, com ara viatges, natura, ciència, esports, cuina, art, hobbies...

Conservació i neteja

Es conserven els clàssics i tots els vídeos que encara no hagin entrat en format DVD. Es tracta de material fràgil, que exigeix molta cura. Revisions, neteja, reparacions són contínues. Com idea general una vegada s'han fet uns 150 passis el document s'hauria de donar de baixa, però cal fer-ne revisió per tal de decidir-ho. S'eliminaran també aquells vídeos que no hagin sortit en préstec durant l'últim any.

Com a criteri general no es tornen a comprar documents perduts o desapareguts, excepte en el cas dels clàssics.

Desenvolupament

La tecnologia avança ràpidament. Haurem de tenir especial cura en reaccionar a temps davant els canvis, perquè en el cas dels DVds encara el fons és minso en relació a la creixent demanda, per la qual cosa la prioritat pel futur és eliminar aquesta mancança.

revistes i diaris.

La secció de revistes i diaris té gran importància perquè d'alguna manera esdevé un reclam per a aquelles persones que difícilment anirien a la biblioteca. Tant pel que fa a la premsa diària com a aquells títols populars malgrat en qüestionem la seva qualitat. Es en aquesta secció on l'usuari ha de trobar-hi allò que li interessa. Per tant la selecció s'ha de fer acuradament i trobar un equilibri tant pel que fa a les matèries com als diferents nivells intel·lectuals.

ELEMENTS A CONSIDERAR. La premsa té molt d'interès per als usuaris. S'ha de procurar cobrir totes les tendències pel que fa a la premsa general. També cal disposar de títols de premsa especialitzada en esports, economia, sobretot a la bct. És imprescindible disposar de la premsa local. En molts casos caldrà duplicar algun títol per possibilitar la consulta. Les revistes han de cobrir un ampli ventall d'usuaris i d'interessos, intentant que el conjunt de títols sigui equilibrat.

CONSERVACIÓ I NETEJA. Aquest és un fons que per la seva amplitud, i pel poc espai del que es disposa, s'ha de revisar contínuament. Periòdicament s'ha de fer una esporga del fons, per tal de retirar números que han perdut actualitat o estan fets malbé. Depèn de cada biblioteca i de l'espai que tinguin el que es guardi més o menys temps les revistes i diaris que troba interessants. Entre totes les biblioteques es poden intercanviar números de revistes o diaris per acabar de completar les col·leccions.

DESENVOLUPAMENT. Caldrà anar adequant la col·lecció als interessos de cada una de les biblioteques, perquè tinguin cada cop més números i més variats.

Temàtica	Percentatge	Observacions
Prensa general		
Prensa especialitzada		
Aficions / lleure	25	
Empresa i treball	20	
Ensenyament	5	
Informàtica		
Natura i ciències		

documents electrònics i serveis en línia

CD-R.

L'objectiu principal és el préstec. Difícilment es podran visualitzar en els ordinadors de la biblioteca. Caldrà tenir en compte certs requeriments tècnics per a la seva compra, a part de la temàtica: l'actualitat del software i les possibilitats reals que siguin compatibles en la majoria de plataformes utilitzades pels usuaris.

ESBORRANY

Percentatges de manteniment per matèries,. ADULTS

CDU	Matèria	%
0	obres generals	1,75
1	filosofia, parapsicologia, psicologia i ètica	7,00
2	religió	1,30
	Del 2 al 28. Religions cristianes	0,5
	29. religions no cristianes	0,8
3	ciències socials	8,50
	Del 3 al 31. Sociologia, estadística	1,30
	Del 32 al 36. Política, economia, dret. Administració, assistència	4,30
	37. Ensenyament	1,80
	39. Etnografia, folklore, costums	1,10
4	idiomes. Lingüística	4,00
	4 a 432. Lingüística, filologia, llatí,	0,50
	433. Català	1,00
	434. Castellà	0,60
	435 a 49. Altres llengües	1,90
5	ciències pures	5,00
	5 a 52. Ciències naturals, matemàtica, astronomia	1,25
	53 a 54. Física i química	1,00
	55 a 57. Geologia, paleontologia, ecologia	1,50
	58. Botànica	0,50
	59. Zoologia	0,75
6	ciències aplicades	15,00
	6 a 61. Invents, medicina	5,75
	62. Enginyeria, mecànica, energia, indústria, vehicles,	4,00
	63. Agricultura, animals domèstics	1,40
	65 a 69. Oficines, comunicacions, empreses, publicitat, indústries, arts i oficis, informàtica, construcció,	5,10
	64. Cuina i llar	1,75
7	belles arts, jocs i esports	9,00
	7 a 7.09. Estils artístics	1,00
	71 a 72. Arquitectura i urbanisme	0,70
	73 a 77. Escultura, dibuix, pintura, fotografia	3,40
	78. Música	1,10
	79. Teatre, jocs i esports	2,80
8	literatura	1,00
	8 a 80. Literatura general	0,25
	81 a 832. Literatures llatina, francesa	0,10
	833. Literatura catalana	0,25
	834. Literatura castellana	0,25
	835 a 89. Altres literatures	0,15
P8	poesia	1,70
	P8 a P832	0,30
	P833	0,60
	P834	0,60
	P835 a P89	0,20
T8	teatre	1,00
	T8 a T832	0,30
	T833	0,25
	T834	0,35
	T835 a T89	0,10

N8	narrativa	1,00
	N8 a N832	0,25
	N833	0,35
	N834	0,25
	N835 a N89	0,15
JN	novel·la juvenil	2,00
GN	lletra gran	0,10
N	novel·la	26,00
Nxxx	novel·la en altres idiomes	0,85
C	còmic	3,50
9	història	3,30
	9 a 9(45)	1,15
	9(46) a 9(46.85)	1,45
	9(46.9) a 9(=)	0,50
	90 a 908	0,20
91	geografia	6,50
	91 a 91(023)	0,10
	91(026)	5,10
	91(03) a 91(45)	0,10
	91(46) a 91(46.85)	0,50
	91(46.9) a 912	0,70
92	biografia	1,50
		100,00

12 pressupostos i adquisició

12.1 proveïdors

12.2 distribució

RECURSOS D'INFORMACIÓ

Spiller, David Provisió de recursos d'informació per als usuaris de Biblioteques. Pagès, 2003 (Materials per a la biblioteca pública; 4). --ISBN: 84-9779-058-8

Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i de Biblioteques Secció de Biblioteques Públiques Directrius IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2002

Guia per a la revisió de col·leccions de biblioteca: preservació, emmagatzematge i retirada; American Library Association, Subcommittee on Review of Collections, Collection Management and Development Committee, Resources Section, Association for Library Collections & Technical Services. -- Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1999

ESBORRANY